Actividades

Wiki

Contribución 28/4/2012

A NOELIA GARCIA URRUCHI:

Hoye: ¡Me ha encantado la foto de los rayos del sol! He indagado un poco sobre ellos y encontré esta foto…me recordó trabajar con carboncillo…no sé a lo mejor puedes jugar un poco con el carboncillo para conseguir ese efecto de los rayos…he puesto también un link a un vídeo (hacer clic aquí) de cómo trabajar con el carboncillo…sólo hace falta ver hasta minuto 8…el resto son consejos más técnicas…

Contribución 06/5/2012

A MÁS IDEAS:  
HOYE: Obras de vanguardia que retratan momentos distintos del día…Para la actividad de evaluación productiva busqué obras que mostraban la luz del sol por la mañana, el mediodía y la tarde. Pensé a lo mejor ayudaría a alguien si las comparto aquí…están en el link abajo…espero que os sirva para algo…

Obras de vanguardia

Contribución 15/5/2012  
ROSA MARIA FERNÁNDEZ:  
Hoye: ¡Hola! Esperaba ayudarte un poco con el agua…escribiste, “Quiero dar relieve al agua, que tenga fuerza y movimiento” y yo pensé en una opción bastante útil y barata… ¡el papel celofán azul! Se puede pegar, grapar, arrugar, doblar…vamos que es super flexible y tiene un montón de posibilidades He puesto unas fotos abajo de ello pero mañana te pongo más…espero que te ayude…:)

celofan\_azul\_uno.jpg papel\_celofan\_dos.jpg

Contribución 15/5/2012  
FIONA ROMERO CARLOS:  
Hoye: Hola Fiona, después de leer sobre los materiales que tienes pensado en utilizar, busqué fotos y/o información sobre vidrio machacado…y después de mucho tiempo a punto de dejar la búsqueda…encontré esta foto de un mosaico imitando Van Gogh’s Starry Night…pero no está hecho de vidrio…está hecho de ¡LAPICES DE COLORES CORTADOS A TROZOS!!!! Me parecía super interesante, el efecto que le da al mosaico, la textura que tiene…es genial y no sé a lo mejor te gusta la idea…pensé también que es muy original…espero que te sirva de algo…

StarryNightColoredPencilv2.jpg

Contribución 16/5/2012  
ROSA MARIA FERNÁNDEZ  
HOYE: Hola Rosa! Como te dije ayer…te iba a poner más fotos de papel celofán…es que cogí un trozo en el trabajo y experimenté con él esta tarde. Creo que ha salido bastante bien…en vez de poner un monton de fotos en tu pagina pusé un slideshow que muestra todas las fotos que hice del papel…Las primeras muestra el tono que tiene y puede tener doblándolo, el resto de las fotos son del papel después de arrugarlo…y para mí ha quedado muy bien…mucho relieve, movimiento y fuerza…no sé…espero que te sirva de algo! :)

Contribución 16/5/2012  
SARA URBÓN GONZÁLEZ:  
HOYE: Hola Sara! Te escribo porque me FASCINA esa artista Jessica Kerbawy…tanto que visité su página y VOY A COMPRAR su obra!!!! Me ha encantado!!! Ella dice en su página que utilizó una “pistola de calor” para obtener ese efecto con las ceras…no sé qué es eso pero seguramente cuesta dinero:( pero yo lo intentaría con la secadora de todas formas…GRACIAS por compartir esta artista con nosotros!

Contribución 19/5/2012:  
A MÁS IDEAS:

HOYE: ¡Hola a todos! Espero que todo el mundo este disfrutando con la realización de sus obras…quería compartir con todos una obra que encontré en el internet un día…me pareció fascinante…está hecha de lápices de colores troceados…

StarryNightColoredPencilv2.jpg

Contribución 24/5/2012:  
[ESTHER](http://explas25.wikispaces.com/VINDEL+GAMONAL%2C+ESTHER) VINDEL GAMONAL:

HOYE: ¡Hola! Creo que puedes meter papel metalizado en tu obra para introducir algo brillante…no es tan flexible como papel de aluminio pero hay muchos colores…he puesto unas fotos abajo…sé que lo puedes comprar en el chino…

¡Por cierto, esta preciosa tu obra!

Contribución 24/5/2012:  
SARA URBÓN GONZÁLEZ:  
HOYE: ¡Hola Sara! ¿Estás utilizando Movie Maker de Windows? Yo sé que puedes fijar un tiempo de transición entre las fotos al principio y no tienes que hacerlo para cada foto…abajo hay un link a un video de youtube que te explica cómo utilizar el programa…si ya sabes utilizarlo y quieres saber cómo fijar el tiempo…ponme un mensaje en mi wiki ok? ¡y te lo explico rápido y fácil! Si no lo tienes abajo he puesto un link para bajarlo…espero que te ayude!

http://www.softonic.com/s/windows-movie-maker

http://www.youtube.com/watch?v=wnN8xhD51-0&feature=related

Contribución 26/5/2012:  
ELENA NAVAS FERNANDEZ:

HOYE: ¡Hola Elena, creo que has pintado un cuadro fantástico! No me parece soso, para nada. Lo más importante es que has aprendido mucho mientras lo pintaste y que te gusta a ti y no a los demás…por cierto…me recuerda a los cuadros de uno de mis pintores preferidos…Mark Rothko…si tienes tiempo echa a vistazo a sus obras en este link (busca las flechas rojas y púlsalas para ver mas obras suyas)…hizo muchos pero sus obras “The Classics” son sus más famosas y las que más me gustan a mí…son simples pero nunca sosas…

[Mark Rothko](http://www.nga.gov/feature/rothko/classic1.shtm): http://www.nga.gov/feature/rothko/classic1.shtm

Contribución 26/5/2012:  
SARA URBÓN GONZÁLEZ:  
HOYE: ¡Sin problema! Primero, seleccionas todas las fotos que quieres utilizar en el video pero NO LAS COLOQUES en el storyboard todavía…Segundo, ve a herramientas en el menú superior, abre “opciones”…Ahora…hay una pestaña “avanzado”…y en el primero cuadro te da la opción de elegir el tiempo que permanece las fotos en el video y justo debajo de eso el tiempo que tardan en cambiarse…ahora…esto es importante…si tu sólo pones las fotos y no añades ningún tipo de efecto para la transición de una foto a otra lo único que tienes que cambiar en el menú “avanzado” es el primero tiempo. Cuando has puesto el tiempo que quieres, puedes cerrar el menú y empezar a colocar las fotos en el storyboard…pero hay una condición…si no te gusta el tiempo que has puesto y quieres cambiarlo…tienes que quitar todas las fotos del storyboard, poner el tiempo nuevo y colocar las fotos de nuevo desde el principio. Espero que entiendas…tienes que experimentar un poco primero…suena difícil pero te prometo que no lo es…si tienes dudas mándame un email…:)